

**REGULAMIN WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH**  
ORGANIZOWANYCH PRZEZ ORKIESTRĘ STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO  
MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA W TRAKCIE TRWANIA EPIDEMII COVID-19

**I. Procedura zakupu biletów, rezerwacji bezpłatnych kart wstępu oraz potwierdzania zaproszeń w okresie trwania epidemii.**

1. Procedura zakupu biletów, rezerwacji bezpłatnych kart wstępu oraz potwierdzania zaproszeń w okresie trwania epidemii odbywa się zgodnie z aktualnymi wytycznymi podanymi na stronie internetowej Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia (dalej: Organizator bądź Orkiestra), tj. [www.sinfonietta.pl/bilety](http://www.sinfonietta.pl/bilety). W ramach procedury zakupu niezbędne jest podanie danych osobowych wszystkich Uczestniczek/Uczestników, którzy będą z nich korzystać.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wstrzymania możliwości zakupu biletów / rezerwacji bezpłatnych kart wstępu / potwierdzania zaproszeń w przypadku, w którym wykorzystana zostanie dostępna pula miejsc na dane wydarzenie artystyczne. Informacja ta zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora [www.sinfonietta.pl](http://www.sinfonietta.pl) oraz na profilu Facebook Orkiestry. Przed dokonaniem płatności za bilet należy upewnić się, że sprzedaż biletów na dane wydarzenie jest wciąż prowadzona. Zarówno zakup biletu, jak i rezerwację bezpłatnych kart wstępu oraz potwierdzanie zaproszeń finalizuje oficjalne potwierdzenie tego faktu przez Organizatora, przesyłane Uczestniczkom/Uczestnikom za pośrednictwem poczty elektronicznej.
3. Zakup biletu, rezerwacja bezpłatnej karty wstępu oraz potwierdzenie zaproszenia są równoznaczne z pełną akceptacją niniejszego Regulaminu i zobowiązaniem się do jego przestrzegania oraz akceptacją wytycznych Organizatora dot. procedur zakupu biletów / rezerwacji bezpłatnych kart wstępu oraz potwierdzania zaproszeń, o których mowa w pkt. 1 powyżej.
4. Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi.
5. W przypadku odwołania wydarzenia artystycznego z winy Organizatora Uczestniczce/Uczestnikowi przysługuje pełny zwrot kosztu zakupionego biletu. Nie dotyczy to sytuacji zaistniałych z winy współorganizatorów czy też spowodowanych przez „siłę wyższą”, w tym okoliczności związane z niekorzystnym rozwojem sytuacji epidemicznej na terenie działania Orkiestry. W przypadku odwołania wydarzenia z powodu „siły wyższej” Uczestniczce/Uczestnikowi przysługuje prawo do wykorzystania zakupionego biletu na kolejne wydarzenia organizowane przez Orkiestrę, w porozumieniu i konsultacji z Organizatorem.

1

**II. Podstawowe zasady udziału w wydarzeniach artystycznych związane z reżimem sanitarnym w czasie epidemii.**

1. Uczestniczki/Uczestnicy wydarzeń artystycznych (dalej: Uczestniczki/Uczestnicy) są zobowiązani do bezwzględnego wykonywania poleceń pracowników obsługi wydarzeń i widowni, służby porządkowej, speakera oraz wszelkich osób pełniących służbę w trakcie trwania wydarzeń.
2. Wstęp na koncerty oraz inne wydarzenia artystyczne organizowane przez Orkiestrę możliwy jest jedynie za okazaniem ważnego dokumentu tożsamości ze zdjęciem, po własnoręcznym podpisaniu Oświadczenia o stanie zdrowia (vide: [Załącznik nr 1](#) do Regulaminu; będący jego integralną częścią), po wcześniejszym przekazaniu Organizatorowi wymaganych danych osobowych, zgodnie z procedurami i wytycznymi, o których mowa w pkt. I.1. powyżej.
3. Uczestniczki/Uczestnicy mają obowiązek zakrywać nos i usta przy wykorzystaniu środków ochrony osobistej w trakcie przebywania na terenie organizacji wydarzeń artystycznych, włączając w to interakcję z pracownikami/pracownikami obsługi widowni oraz innymi słuchaczami poprzedzającą wstęp na teren imprezy.
4. Uczestniczki/Uczestnicy są zobowiązani do samodzielnego zabezpieczenia środków ochrony osobistej umożliwiających zakrycie nosa i ust.
5. Uczestniczki/Uczestnicy zobowiązani są do korzystania środków do dezynfekcji rąk zapewnionych przez Organizatora oraz do ciągłego zachowywania dystansu pomiędzy uczestnikami wydarzenia min. 1,5 metra. Obowiązek ten dotyczy również procesu wchodzenia na teren imprezy oraz jego opuszczania.
6. W przypadku miejsc nienumerowanych Uczestniczki/Uczestnicy zobowiązani są do zajmowania miejsc naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca po lewej i prawej stronie oraz przed sobą (układ typu „szachownica”). Obowiązek ten nie dotyczy Uczestniczek/Uczestników którzy:
  - uczestniczą w wydarzeniu z dzieckiem do 13. roku życia,

- są osobami z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobami z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobami z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobami, które ze względu na stan zdrowia nie mogą poruszać się samodzielnie.
7. W przypadku wydarzeń niebiletowanych/bezpłatnych obowiązuje procedura internetowej rezerwacji bezpłatnych kart wstępu (vide: pkt. I.1.).
  8. W przypadku bezpłatnych wydarzeń otwartych dla publiczności, takich jak koncerty *Clubbingu kameralnego* w ramach Sinfonietta Festival, ilość Uczestniczek/Uczestników wydarzenia jest na bieżąco kontrolowana. W przypadku wykorzystania limitu miejsc wyznaczonego dla danego miejsca realizacji wydarzenia Organizator zastrzega sobie prawo do wstrzymania procesu wpuszczania na teren koncertu kolejnych Uczestniczek/Uczestników.

### III. Inne zasady udziału w wydarzeniach artystycznych.

1. Uczestniczka/Uczestnik wydarzenia artystycznego realizowanego w sali z numeracją miejsc może zająć wyłącznie miejsce wyznaczone na bilecie lub zaproszeniu bądź miejsce wskazane przez obsługę widowni.
2. Obsługa widowni może odmówić wejścia lub wyprosić osoby znajdujące się pod wpływem alkoholu lub substancji odurzających oraz zachowujące się w sposób niebezpieczny lub zakłócający przebieg wydarzenia.
3. Uczestniczka/Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania Regulaminu obiektu, w którym odbywa się wydarzenie, jak również Regulaminów ewentualnych współorganizatorów.
4. Uczestniczka/Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że wstęp na teren wydarzenia jest równoznaczny z udzieleniem zgody na fotografowanie i filmowanie jej/jego osoby jak i nagrywanie głosu oraz nieograniczone co do rodzaju mediów i nośników, nieodpłatne wykorzystywanie transmisji lub utwalonego materiału do celów archiwalnych, promocyjnych i reklamowych Organizatora.
5. Podczas trwania wydarzenia obowiązuje zakaz korzystania z telefonów komórkowych oraz zakaz fotografowania i rejestracji audio i/lub video bez pisemnej zgody Organizatora.
6. Na terenie miejsca realizacji wydarzenia obowiązuje zakaz palenia poza miejscami do tego wyznaczonymi.
7. Zabrania się wnoszenia na teren realizacji wydarzeń artystycznych:
  - broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów i narzędzi,
  - materiałów wybuchowych i wyrobów pirotechnicznych,
  - materiałów pożarowo niebezpiecznych,
  - napojów alkoholowych,
  - środków odurzających lub substancji psychotropowych.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu, wykonawców, terminu oraz miejsca realizacji wydarzeń artystycznych bez podania przyczyny.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu plenerowego w razie niepogody.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedopatrzenia oraz szkody powstałe z winy współorganizatorów lub podmiotów dysponujących/zarządzających obiektami/przestrzeniami, w których odbywają się wydarzenia.
11. Rodzice ponoszą odpowiedzialność za ewentualne szkody wyrządzone przez dzieci.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedopatrzenia oraz szkody spowodowane „siłą wyższą”.
13. Niniejszy Regulamin dotyczy wyłącznie koncertów, przedstawień i innych wydarzeń artystycznych, których Orkiestra jest głównym Organizatorem.

2

### IV. Bezpieczeństwo danych osobowych.

1. W celu zapewnienia ochrony zdrowia i zapobiegania rozprzestrzeniania się chorób zakaźnych Organizator stosuje się do wytycznych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego („Wytyczne dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce”), gromadząc dane osobowe Uczestniczek/Uczestników wydarzeń oraz obsługi koncertu.
2. Dane osobowe gromadzone są w celu umożliwienia łatwego kontaktu z Uczestniczkami/Uczestnikami wydarzeń po ich zakończeniu.
3. Organizator koncertu zbiera następujące dane osobowe:
  - imię i nazwisko,
  - telefon kontaktowy,
  - adres e-mail
  - pisemne Oświadczenie Uczestniczki/Uczestnika o stanie zdrowia (Załącznik nr 1).

4. Przetwarzanie danych, o których mowa w pkt. 3 jest niezbędne do ochrony żywotnych interesów osoby, której dane dotyczą lub innej osoby fizycznej (RODO art. 6 ust. 1 lit. d) oraz jest niezbędne ze względów związanych z interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego (RODO art. 9 ust. 2 lit. i).
5. Organizator zapewnia ochronę zebranych danych osobowych zgodnie z regulacjami obowiązującymi w Orkiestrze. Dostęp do danych osobowych podlega kontroli dostępu. Uzyskanie dostępu do danych możliwe jest na podstawie pisemnego upoważnienia udzielonego przez Administratora danych. Dostęp do danych posiada ograniczona liczba osób upoważnionych i działających na polecenie Administratora (tj. wybrani pracownicy Organizatora). Osoby te zostały zobowiązane do zachowania w poufności informacji uzyskanych w trakcie realizacji zadań służbowych.
6. Dane osobowe Uczestniczek/Uczestników wydarzeń oraz personelu obsługującego wydarzenia mogą być udostępniane Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu oraz służbom porządkowym w przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 Uczestniczki/Uczestnika wydarzenia lub pracownika jego obsługi. Dane osobowe mogą być udostępnione na pisemny, umotywowany wniosek skierowany do Administratora danych.
7. Zebrane dane osobowe będą przechowywane przez okres 14 dni od momentu zakończenia wydarzenia, które było powodem ich przekazania.

## **V. Inne postanowienia.**

1. Wszystkie Uczestniczki/Uczestnicy wydarzeń artystycznych organizowanych przez Orkiestrę mają obowiązek szczegółowego zapoznania się z postanowieniami niniejszego Regulaminu, dostępnego na stronie internetowej Organizatora [www.sinfonietta.pl](http://www.sinfonietta.pl) oraz udostępnionego do wglądu w miejscu organizacji wydarzeń artystycznych.
2. Regulamin obowiązuje do oficjalnego ogłoszenia zakończenia stanu epidemicznego w Polsce lub do momentu wprowadzenia kolejnych zmian w zasadach dotyczących reżimu sanitarnego, utrzymywania dystansu społecznego oraz organizacji imprez kulturalnych przez właściwe organy państwowe.

## OŚWIADCZENIE O STANIE ZDROWIA

### UCZESTNICZKI/UCZESTNIKA WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO ORGANIZOWANEGO PRZEZ ORKIESTRĘ STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONIETTA CRACOVIA W TRAKCIE TRWANIA EPIDEMII COVID-19

Imię i nazwisko Uczestniczki/Uczestnika: .....  
Numer telefonu: .....  
Adres e-mail: .....  
Wydarzenie / data: .....

- I. Oświadczam, że jestem świadoma/y zagrożeń wynikających z narażenia na zakażenie wirusem SARS-CoV-2.
- II. Oświadczam, że zapoznałam/em się z procedurami przestrzegania zasad bezpieczeństwa epidemicznego obowiązującymi podczas realizacji wydarzeń artystycznych organizowanych przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia i zobowiązuję się do ich przestrzegania.
- III. Oświadczam, że według mojej najlepszej wiedzy w okresie ostatnich 14 dni, poprzedzających złożenie oświadczenia:
  1. nie stwierdzono u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz nie wykazuję objawów charakterystycznych dla zakażonych wirusem SARS-CoV-2, w szczególności nie mam podwyższonej temperatury, nie kaszlę, nie odczuwam duszności, oraz utraty powonienia i smaku;
  2. nie zostałam/em poddana/ny żadnej procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, nie przebywam na kwarantannie, nie jestem poddana/ny nadzorowi epidemiologicznemu ani nie miałam/em kontaktu z osobą zarażoną.
- IV. Oświadczam, że biorę na siebie pełną odpowiedzialność prawną za konsekwencje poświadczenia nieprawdy. W przypadku, gdy wystąpią u mnie objawy chorobowe związane z COVID-19 bądź zostaną objęty kwarantanną lub nadzorem epidemicznym, zobowiązuję się nie uczestniczyć w wydarzeniu artystycznym określonym na wstępie oświadczenia. Biorę na siebie pełną odpowiedzialność prawną za niewykonanie tego obowiązku, w szczególności za szkody w związku z tym wynikłe w i poniesione przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia oraz osoby trzecie.
- V. Wyrażam zgodę na umieszczenie moich danych osobowych zawartych w oświadczeniu w zbiorze danych osobowych Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia – w celu przekazania na żądanie właściwych służb sanitarnych w zakresie niezbędnym do dochodzenia epidemiologicznego na wypadek mojego zakażenia lub wykrycia, że przebywałam/am w bezpośrednim kontakcie z osobą zakażoną, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania, zwalczania SARS-CoV-2 (COVID-19) – mając zapewnione prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, a także żądanie zaprzestania przetwarzania danych, pod warunkiem, że są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane oraz że obowiązek ich przetwarzania nie wynika z obowiązujących przepisów. Oświadczam, że zostałam poinformowany, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych), że:
  1. administratorem moich danych osobowych jest Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, z siedzibą w Krakowie (30-010), ul. W. Łokietka 14,
  2. przestrzeganie zasad ochrony danych osobowych w Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia nadzoruje specjalnie wyznaczona do tego celu osoba (IOD), z którą mogę się kontaktować pod adresem iod@sinfoniettacracovia.com lub przesyłając korespondencję na adres Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia,
  3. w przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych przysługuje mi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych,
  4. dane będą przetwarzane przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia przez okres dwóch tygodni od dnia złożenia Oświadczenia.
- VI. Wyrażam zgodę na udostępnienie przez Administratora Danych moich danych osobowych odpowiednim przedstawicielom Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 u uczestniczek/uczestników wydarzenia bądź jego obsługi.

Kraków, dn. ....

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis