

**Regulamin wstępu na koncerty w Filharmonii Narodowej dla publiczności
w trakcie epidemii COVID-19**

SEZON ARTYSTYCZNY 2021/2022

1. W celu zapewnienia bezpieczeństwa ogranicza się liczebność publiczności na koncertach w Filharmonii Narodowej zgodnie z nowym planem eksploatacji Sali Koncertowej. Filharmonia Narodowa udostępnia uczestnikom koncertu nie więcej niż 75% liczby miejsc (do limitu nie wlicza się osób zaszczepionych przeciwko COVID-19).
2. Publiczność zajmuje wyłącznie wykupione miejsca siedzące. Zabrania się zajmowania innego miejsca na sali.
3. Uczestnik koncertu jest zobowiązany do przestrzegania obowiązujących w Filharmonii Narodowej zasad porządkowych, w szczególności związanych z logistyką i bezpieczeństwem na terenie Filharmonii Narodowej, a także do stosowania się do wytycznych personelu Filharmonii Narodowej. W przypadku osób, które nie przestrzegają niniejszego Regulaminu, zasad porządkowych lub wytycznych personelu, personel Filharmonii Narodowej jest uprawniony do usunięcia takich osób z budynku Filharmonii Narodowej bez prawa do zwrotu ceny zakupu biletu.
4. Filharmonia Narodowa zapewnia publiczności płyny dezynfekcyjne oraz dostęp do bieżącej, ciepłej wody i mydła w toaletach. Przy wejściu do budynku Filharmonii Narodowej każdy uczestnik koncertu zobowiązany jest do dezynfekcji dłoni.
5. Do budynku Filharmonii Narodowej nie mają wstępu osoby chore na COVID-19 lub podlegające kwarantannie. **Uczestnik koncertu posiadający certyfikat szczepienia jest proszony o okazanie go obsłudze Filharmonii Narodowej przed wejściem na wydarzenie. Niezaszczepiony uczestnik koncertu zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia (dalej: „oświadczenie COVID-19”), że nie jest osobą zarażoną wirusem SARS-CoV-2 wywołującym chorobę COVID-19, nie miał świadomego kontaktu z osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2, nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym i zapoznał się z Regulaminem. Odmowa złożenia oświadczenia COVID-19 jest równoznaczna z rezygnacją z udziału w koncercie.** W związku z koniecznością złożenia ww. oświadczenia, uczestnicy koncertu proszeni są o przybycie na koncert z odpowiednim wyprzedzeniem.
6. W przypadku stwierdzenia zakażenia lub zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w koncercie, dane z oświadczenia, o którym mowa w pkt 5 powyżej, zostaną przekazane przez Filharmonię Narodową Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu lub właściwym służbom sanitarnym w celu umożliwienia skontaktowania się z uczestnikiem koncertu.
7. Oświadczenie, o którym mowa w pkt 5 powyżej, będzie przechowywane przez Filharmonię Narodową przez okres 14 dni od daty koncertu, po czym zostanie zniszczone.

8. Kasy biletowe są czynne w godzinach 10.00 – 19.00.
9. Bilety będzie można nabyć tylko po uprzedniej rezerwacji lub za pośrednictwem platformy on-line.
10. Każdy uczestnik koncertu, niezależnie czy nabył bilet za pośrednictwem platformy on-line, czy ma zamiar nabyć bilet w kasie Filharmonii Narodowej, obowiązany jest zgłosić się do kasy i podpisać oświadczenie, o którym mowa w pkt 5 Regulaminu. Uczestnik koncertu przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na podanie swoich danych osobowych i ich przetwarzanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych w związku z epidemią COVID-19. Niepodanie danych obowiązkowych uniemożliwia udział w koncercie. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych uczestników koncertu dostępne są przy kasach Filharmonii Narodowej oraz na stronie internetowej Filharmonii Narodowej.
11. W kasach preferowane są płatności bezgotówkowe.
12. Osoby oczekujące na wejście do Filharmonii Narodowej oraz przebywające w pomieszczeniach Filharmonii, w szczególności w kolejce do kas, toalet, powinny zachować dystans społeczny wynoszący co najmniej 1,5 metra oraz unikać nadmiernego gromadzenia się (nie dotyczy rodzin, dzieci oraz asystentów osób z niepełnoprównościami).
13. Każdy uczestnik koncertu zobowiązany jest do noszenia maseczki ochronnej, zapewnionej we własnym zakresie, **przez cały czas (również w czasie koncertu) przebywania na terenie Filharmonii Narodowej.**
14. Wyjście publiczności z koncertu odbywa się ściśle według wskazań bileterów. W miarę możliwości, osoby starsze wychodzą w pierwszej kolejności.
15. Z windy znajdującej się w Filharmonii Narodowej może korzystać jedna osoba. Osobie niepełnosprawnej lub dziecku może towarzyszyć jeden opiekun.
16. W dniu, w którym organizowane będą 2 koncerty na Sali Koncertowej, czas pomiędzy zakończeniem pierwszego koncertu a rozpoczęciem drugiego musi uwzględniać minimum 2 godziny przerwy na przygotowanie Sali.
17. Filharmonia Narodowa udostępnia uczestnikom koncertów informacje i regulaminy w zakresie zasad bezpieczeństwa, w szczególności poprzez zdalne środki komunikacji przed zakupem biletu.
18. Każdy uczestnik koncertu zobowiązuje się zrezygnować z uczestnictwa w koncercie w przypadku wystąpienia u niego objawów choroby COVID-19 i powiadomienia Filharmonii Narodowej o tym fakcie.
19. Zakupienie biletu wstępu na koncert odbywający się w FN jest równoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu przez uczestnika koncertu, niezależnie od tego czy uczestnik koncertu nabył bilet osobiście, czy za pośrednictwem osoby trzeciej.