

Zarządzenie Nr 36/2021
Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie
z dnia 9.12.2021 r.
w sprawie ustalenia zasad zachowania bezpieczeństwa sanitarnego
w Teatrze im. H.Ch. Andersena w Lublinie

Na podstawie art. 17 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.) oraz § 7 ustęp 1 Statutu Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie (dalej „Teatr”), w związku z zagrożeniem epidemicznym oraz limitami widzów i zasadami weryfikacji szczepień, ustalę następujące zasady sprzedaży biletów na wydarzenia kulturalne produkcji Teatru, jak i dalej, udostępniania miejsc na widowni:

1. Bilety, w tym bilety dla grup zorganizowanych, sprzedawane są z zachowaniem limitów zgodnych z obowiązującymi przepisami prawa, które na datę wydania zarządzenia ustalone są do 50 % dostępnych miejsc na widowni, a od 15 grudnia 2021 r., do 30 % dostępnych miejsc, z tym, że do limitów nie wliczane są osoby okazujące stosowny certyfikat szczepienia.
2. Do odwołania wstrzymana zostaje dalsza sprzedaż biletów przez portal Bilety 24, a bilety będzie można kupić jedynie w kasie Teatru w godzinach jej pracy, o czym widzowie zostaną poinformowani poprzez serwis Bilety 24 oraz stronę internetową Teatru.
3. Po wyczerpaniu limitów (opisanych w pkt 1) dostępnych biletów, które sprzedawane są bez względu na okazanie bądź nieokazanie certyfikatu szczepienia, dalsza sprzedaż biletów możliwa będzie tylko osobom, które wyrażą zgodę na okazanie przy zakupie biletu i przed wejściem na salę aktualnego certyfikatu zaszczepienia, czy to w formie papierowej, czy też elektronicznej.
4. Pracownicy działu organizacji widowni, sprawdzając bilety przed wejściem na salę, dodatkowo na bieżąco monitorują liczbę osób zasiadających na widowni, odnotowując każdą osobę, która zgodnie z pkt 3 udokumentowała zaszczepienie. Osoba, która: (1) odmówiła okazania certyfikatu, (2) bądź nie posiadała go przy sobie, (3) bądź oświadczyła, że nie jest zaszczepiona, (4) lub oświadczyła, że nie chce podać informacji w tym zakresie, wliczana jest do widzów, którzy traktowani są na potrzeby ustalenia limitu, o jakim mowa w pkt 1, jako osoby niezaszczepione.
5. Obsługa widowni przekazuje dyrektorowi Teatru, po każdym spektaklu, zarówno tym dla grup zorganizowanych, jak i tym z wolnej sprzedaży, szczegółowy raport obłożenia widowni wykazujący liczbę widzów uczestniczących w przedstawieniu, w tym: liczbę osób, które okazały certyfikat szczepienia oraz liczbę osób, które zgodnie z definicją z pkt 4, traktowane są jako osoby niezaszczepione.
6. Polecam podanie zarządzenia do wiadomości poprzez umieszczenie go na stronie internetowej Teatru, w serwisie Bilety 24, jak i poprzez wywieszenie zarządzenia przy kasach, z obowiązkowym informowaniem przez pracowników, jak i współpracowników Teatru pośredniczących w sprzedaży biletów o powyższych zasadach, z podkreśleniem dobrowolności podania przez widzów danych w zakresie posiadania certyfikatu, jak i dobrowolności okazania certyfikatu zaszczepienia, przy jednoczesnym przyjęciu, podania tej informacji i okazania obsłudze widzów certyfikatu, jako warunku umownego uprawniającego do skorzystania z biletu w sytuacji zajęcia na sali miejsc ponad limit z pkt 1.
7. Powyższe zarządzenie obowiązuje do odwołania.

DYREKTOR
NACZELNY I ARTYSTYCZNY

Krzysztof Krzączyński